

ジェイハンズ (4)

ジェイハンズの商品をつくる人たちがいる。都府綾部市に住む内職人たちだ。現社長の山口雅也氏はいう。「プレミアムグッズを販売している間も、これまで販売してきた工芸品は、機械でつくった寸分違わぬ規格品。反対に、手づくりは不安定で揺らぎのある製品。手づくりより、大量にきれいにできるほうが多いのかなと思った時

機械に負けないきれいな商品が強みだ

ジェイハンズの商品をつくる人たちがいる。都府綾部市に住む内職人たちだ。

現社長の山口雅也氏はいう。「プレミアムグッズを販売している間も、これまで販売してきた工芸品は、機械でつくった寸分違わぬ規格品。反対に、手づくりは不安定で揺らぎのある製品。手づくりより、大量にきれいにできるほうが多いのかなと思った時



ジェイハンズの倉庫で文してくれる文書を注文してくるお客様をうなづく。しかし、毎月欠かさず手づくり商品を注文してくれるお客様をうなづく。期があったのも事実です。

企業、時代、ECストーリー

**モノづくり
モノがたり**

「自分たちの仕事を見つめ直した雅也氏は、自社商品への愛情に火が付いた。気になる他社製品を購入し、解体して研究を始めた。みやげ物には紙の折り方、型紙のつくり方など独自の知恵がたくさん詰まっているといふ。



「昔は旅行に行くと、たぶんおみやげ物を友人や家族に買つたものでした。しかしながら、このところになるところになると同僚や友人たちは日持ちするお菓子を少し買うというスタイルが顕著になってきました」。昔のようにみやげ物が売れないのでした。

父の宗見氏のように、雅也氏も自らの手でサンプルをつくり、商品を開発する日々が始まった。しかし、経済の閑しきも続いている。その時代のムードは旅行者のみやげとしてくれた。2003年に、あざらた。(次号につづく)



会社プロフィール…1963年に京都府綾部市で創業。現本社所在地は京都市下京区。社員数6人。創業時は京都みやげ中心の商品ラインナップだったが、跡を継いだ三代目・雅也氏の代になり、和のデザインを生かしたノベルティグッズ企画やネットショップ運営に力を入れる。楽天市場、ヤフーに「京都洛」を出店中。「ちりめん」などの布を使った「貼り物」と呼ばれる工芸品の仕上がりの丁寧さや完成度は業界で有名。